



【敘事社群】雙月刊

二零零九年九月（第五期）

【敘事社群】一歲了！恭喜恭喜！

今期，我們特意邀請創辦人分享與【敘事社群】共行一週年的經歷、旅程、盼望……此外，一如以往，我們繼續在敘事生活實踐作不同的探索，先有「一分鐘介紹」分享應用敘事理念在非輔導工作的實踐、接著是引發「生活就是敘事！敘事也是生活！」聯想的「笨尼寓言—小戒指與大拇指的故事」。「懷舊食物篇」不僅記載了8.17聚會的歡樂和熱鬧，更深的再一次喚起那些在大家生活中，曾經、現在及或將來出現和珍惜的人和事，讓彼此重逢，細說故事！「不一樣的生活故事」告訴我們儘管人人不盡相同，但憑著愛，總信有出路！最後當然少不了「社群動態」啦！

【敘事社群】的一分鐘介紹

Annie Wong

在認識敘事的起步日子，重視的，會是應用在非輔導的實踐方面。

- 〔一〕 時刻提醒對認識和不認識的人，不加以批評態度；
- 〔二〕 時刻提醒不把對方 { 家人，朋友，同事 } 的問題擁有成爲自己的問題 { 不做超人 }；
- 〔三〕 在只有情境中少許的資料，情節中，不會把對話內容評估／提供解決方案而忽略問題主人本身的期望。

能緊貼以上步伐，敘事圖文的各種步驟會助我落實實踐生活點滴的回應——經常提點我〔身體力行〕於生活細節中；給予對方，自己空間。

自在，尊重得以見證於每一行動，每一關係之建立中。

聯絡：Kitty Lai 9773-3393 電郵：enquiriesnc@gmail.com

網址：<http://www.narcommunity.org>

相關網址：www.dulwichcentre.com.au

地址：香港英皇道250號北角城中心1905室

（炮台山港鐵站B出口右轉）

明日的影子{週年回顧}

問：嘉敏 答：安迪

嘉：過去一年與 NC 並同的體會？有什麼新發展，包括自己或 NC？

安：敘事社群由一個概念，連繫著許多年前一群有心人的美夢；渲染和揉合更大組群驛動的思維。在炮台山起始的、默默支持、扶助；得以舒展兩個工作坊。又見證於屯門、及鯛魚涌的活動；包括接觸小朋友們的天真爛漫—啟發我們，從生活中追尋敘事神緒。

回歸浸會，學步班的誕生；賦於追尋【敘事】多年的朋友，伴同有心人一起，重逢初戀。既雀躍又細心，享受及細緻地，在碎步中實踐生活點滴。在賦於社群相互空間，和尊重；迸發出語言、話劇、功夫等悠久文化歷史元素—溶合於日常生活景象；一起成長。

嘉：當中有什麼困阻？用了什麼計策？

安：敘事社群，和每天生命延續；一起迎接困境—煩擾、憂慮、傷病、等待、迫逼、死亡—活在我們回應於網頁、稿件、功課和計畫中。【也更多喜悅/……】

嘉：對 NC 未來發展的盼望？

安：正如生活，明天會是如何，有誰知？邀請你看將在本社網頁出爐 NC 話劇第一集。我們的凝聚力，發自人的內心，有每人的影子呢！



一位中心成員的即時回應：

有幸參與了敘事社群的活動，本社群有別於其他社群，社群內的成員共同探索敘事理念的精神，以一種互相尊重的態度及工作取向，並以多元化的形式，試圖把敘事理念實踐在日常生活及社區工作中。誠邀你在未來的日子中成為敘事社群的其中一個成員，為我們的人生經驗共同創造出新的意義、新的可能性。

在過去數個月內，我們共同創作了敘事劇場，把我們生活的經歷，以話劇及身體語言表達出來，我們亦曾往郊外去，在大自然中尋找生命的意義及真諦，另外，有懷舊食物的分享，讓我們分享及回憶兒時的生活片段……

黃秉堅的回想…

「很久很久以前，山上有個神仙講故仔…」、「當白雪公主遇到…」、「細豬用了磚頭建屋…」這些孩童故事，深入人心。隨著長成「羅密歐與朱麗葉」、「愛情故事」、「人鬼情未了」又是肝腸寸斷的橋段、歷久常新的電影。「疾走羅拉」的後現代格局，一新耳目，故事伴隨人的生活，息息相關，不在意時間的流逝，卻不斷編織人的故事。

「敘事社群」成立轉眼間踏入了第一個年頭，由幾個人到訪探聽的簡介活動，後來十數人參加的學步班和進階課程，茁壯成長，然而，重要的是，這個組織的活動，參與者共同建構出來，這是「敘事社群」成立時其中一個重要的理念。

「故事」是會不間斷地編織，如何「敘事」以及怎樣的影響是個人和社群需要處理的問題，「敘事社群」回應「人」和「社群」相信是繼續走下去的方向，透過不同媒體和方式的呈現，好像以戲劇反映敘事和人生，是否一個有趣又吸引的境地？





小戒指與大拇指的故事

Carmen



邂逅

去年 12 月的某一個晚上，小公主與摯友逛商場，不經意的看中了一隻小戒指，加上老板娘的熱情待客之道，小戒指就與左手大拇指相遇了。自相識那刻起，小戒指就變成了左手大拇指每天起居飲食的同局伴侶，左手大拇指就擔當了小戒指每刻喜怒哀樂的分享對象，進入了他倆形影不離的生活。



巨變

約 3 個月後的一個午夜，小公主在睡意正濃，卻又輾轉反側未能入睡之際，在迷迷糊糊加上百無聊賴之間，突然除了左手大拇指上的小戒指，把玩一會兒後，竟將小戒指套在右手大拇指上……然後，小公主靜靜的睡著了。這邊廂，對小戒指與左手大拇指來說是極長極長的一晚，在思念和寄掛中，他倆盼望黎明快來，喚醒小公主，將一切復原。那邊廂，右手大拇指因突如其來的「環抱」、「緊箍」、「侵襲」和「規範」變得暴躁，用盡法子想擺脫小戒指。只可惜，小戒指未有理會右手大拇指的憤怒，一心只等待時間一到，小公主就會察覺到這個「錯配」，把要分開的

分開，令想重逢的重逢。

翌日早上，當小公主一覺睡醒擦擦眼睛時，感覺到右手大拇指有點不同了。那份不同，不只是它被小戒指緊緊的抱著，而是……他倆的相處好像出了點問題，整個感覺變得很壓迫！發現這個不同後，小公主立即找來了「視液」、「淋浴露」、「洗頭水」、「洗潔精」和「潤手膏」成立拯救隊伍，一、二、三的加入救亡行動。只可惜，欲速則不達，情況更變得一團糟！

或許是那種急，令本來已不融洽的關係惡化，也令已經驗磨擦的體溫升高……情況一發不可收拾！右手大拇指彷彿要用盡全力迫爆小戒指一樣，他的肚子起碼漲了一半、腰圍足足多了四份一；小戒指則軟弱無力的抵擋著大拇指的壓迫，心想只要捱過這一關，好好保護自己的身體不要被迫斷，很快就可以重抱左手大拇指了；左手大拇指看著這一幕，心如刀割，焦急得猶如熱鍋上的小螞蟻！它只好藉著小公主用左手拉扯小戒指時，在最親迎的距離對小戒指說：「加油！不要放棄啊！我會等你……」

小公主見情況沒有好轉，決定暫停拯救工作，好讓大家稍事休息！

當小公主返回辦公室後，熱情的同事們見事態嚴重，紛紛獻上計策：敷冰、用視液、浸洗潔精、塗潤手膏……立即去看醫生，「再不把它倆分割，拇指遲早會被切割」！

到了診所，醫生說：「我這裡沒有工具！寫紙轉介你去急症室吧！不能再遲，現在就要去了！」小公主被醫生的診斷嚇呆了！定神過後，立即致電上司、家人和好友一一交代……

在急症室外輪後的時間過得特別長，小公主眼看右手拇指的面無血色、色澤蒼白，心愈急！硬著頭皮再問姑娘，「姑娘，請問我還要等多久？我的手指開始很痛！」姑娘說：「已經放你入緊急類別，今日人多，等多一會！再急就要入那間會亮燈的『搶救室』！」聽到她的話，看著她的嘴臉，好像要告訴我「等不到就去看『私家』吧！」真的碰了一臉灰！



突然，父皇到了！正是剛剛撞著「啱啱」，姑娘叫名了！^^誰知入了急症室，即賺取了「第二桶灰」！姑娘問：「何事看急症？」「……」「呵（高了八度）！被戒指箍住……等等吧！」小公子的頭再也不敢抬起，心裡不斷反問自己「是我錯嗎？」：

母后說我「擺嚟衰」；醫生說『轉介去急症室吧』；姑娘回應「再急就要入那間會亮燈的『搶救室』」；另一位姑娘冷笑「呵（高了八度）」……自責和內疚引了淚水出來，差點想放聲大哭時，男護士長說：「小姐，麻煩你過來這邊讓我看看吧！」



永別

經過一輪搏力，多番嘗試，男護士長還是無法把「錯配」分開，他決定找多一位男護士長幫忙。與男護士長同行的還有一套電鋸！

在沒有選擇的情況下，他們決定用「暴力」把小戒指剪斷，給右手大拇指一個生存的機會。鋸斷戒指的過程不容易，要多番配合，就連原本是「自製麻煩」「等待救援」的小公主，也被拖入拯救隊伍中，負責用左手固定膠托的位置，保護右手的大拇指。不消一會，在電鋸「淺出的水花」和「吱吱聲」的襯托下，左手大拇指陪伴小戒指走完它的生命，目送它的離開。右手大拇指雖然都得到鬆綁，但它和左手大拇指身上的水點再也分不開是淚還是汗！

父皇在幫忙收拾手術枱上的殘局時，暗暗收起了「已被鋸斷」的小戒指，讓它可以陪伴小公主走更遠的路！



後記

既然將故事定性為「寓言」，內裡當然有隱含了的意義……

對小公主的意義——

- ★ 戀愛的回憶：小戒指和左手大拇指猶如一對戀人被人分開
- ★ 父母的愛：母后和父皇的愛
- ★ 摯友的支持：往急症室途中多位朋友的 SMS 鼓勵
- ★ 主流論述：小事不可濫用急救服務
- ★ 自我反省：自責到自救
- ★ 敘事理念：外化、尊重和重記會員（小戒指）

朋友們，讀完這個故事後，可會：

- ★ 為你帶來一些意義？是什麼？
- ★ 有一些深刻或觸動的片段呢？這些片段可會讓你連線到一些已遺忘或深刻的回憶？
- ★ 當中又有否令你想到一些主流論述對你的影響？
- ★ 這些反映了那些你珍惜的或盼望的？



如寶的迴響：

見證著小戒指與小公主的戀人故事（還有故事的前傳和後傳），看見小公主的童話世界內，她相信凡事都是美好的。就算是弄痛它的小

戒指都是因為小公主的錯配。左拇指和右拇指就像魔鬼與天使，反映了她內心兩端的掙扎，左拇指是對愛情的盼望，右拇指就像現實母后、父皇和社會對這段愛情的論述。

看著這段愛情故事，在腦海中浮現是另一件的愛情信物，是屬於我父母親的愛情信物，當然我也分不清是看見這個故事才想起還是它是這陣子常駐在我腦中。想起信物大家好容易就想起戒指，但對我媽來說，原來是結婚當天用來盛茶那個上面畫著龍鳳的圓形茶盤。話說當天我幫忙執拾廚房，看見



廚房有內一個長形的茶盤，心想非常好，可以換了客廳中那個圓形的茶盤（因為家中三個人都不是需要放好多的茶杯，放一個長形的就可以省點位置），就同媽媽說換吧，媽媽想一想聲音怪怪的說換掉吧，因為爸爸都不在了。聽著這番說話，嚇呆了我，了解後，才知這茶盤已由結婚的第一天用到現在，已三十多年了。身邊有好多的事物都是無聲無息的陪著我們，當中它再不是一件死物，而是一串一串深藏著的回憶。小公主的故事讓我將好多身邊的事件也「活化」起來。不知小公主還有沒有保存著「小戒指」這段戀愛回憶？

生活就是敘事！敘事也是生活！

懷舊食物篇

【敘事社群】於 8.17 舉行了一個「**Rejoice Gathering**」，讓「學步班」和「實踐班」的隨團員和團員聚一聚，更闔府統請，歡迎家眷摯友一同出席。當晚除了拍攝《四字經》短片外（詳情於下期與大家分享！），大部份蒞臨的朋友，都帶來一些懷舊食物、童年回憶予我們。大家的故事述說有：

Alan：一想起懷舊食物，就想起很多．．．但對我最特別的是「牛什」，特別是小時候我家附近的一檔，我一想起「它」，就會想起與我父親的片段。我父親是海員，很少時間在家，但他放假回來時，就一定和我到「荔園」遊玩。回家途中很多時我們會到牛什檔食牛什．．．我沒有購買牛什，而是買了「維他奶」；但每一次看到「牛什」便想起少時候與父親的情景。我想因為在我成長的階段很少時候和父親一起，因此回想起這些片段時，會想到原來和父親亦有一些回味的時光。今天再次與「維他奶」接觸，沒有什麼不同的體會，但多了一份懷念父親及與他一起的時光．．．奇怪的是，到了今天我仍然清楚記得那一檔牛什檔，檔主的模樣，那些香味．．．父親的聲音及樣子等等，彷彿置身其中。我好想和我的兒子分享這些體會。可能等他大一點時吧！我想他也許很詫異他的父親會記得這麼多的過去的片段，也許他（我的兒子）亦盼望能與我有更多大家珍惜的片段！



亞關：我準備的是「馬仔」，它係其中一樣我喜歡嘅食物。諗起細個睇著婆婆個電視同埋食住馬仔好開心，感覺有珍惜，而且十分喜愛睇電視。之後，聽到亞珊提到「合桃酥」，醒原來咁深刻，媽媽愛對我好原來都係今天再次與「合桃酥」接觸，發現「唔知自己知唔知什麼是愛」！？



Maggie Cheung：其實這次的活動內容是不錯的，可惜沒有充足的時間給我們準備。如果有足夠時間的話，話劇可能會演得更好！還有那些特色小食，雖然對於上一代的人是一種令他們懷念的食物，可是，對於我們來說，這些食物就令我們覺得十分新奇！



接著的兩位是 Sandy 和天倫。先代表社群，恭喜一對新人！在他倆分享懷舊食物時，大家都在讚嘆……茫茫人海，竟可以尋到一位與自己有著一份「梗塞」的童年回憶……日後要互相照顧，不要再梗塞啊！



Q:「它」是什麼？對你有何意義？



「它」從味覺喚起一種溫暖的感覺。
「它」是一筒薄荷味萬樂珠。



二寶果汁糖
一個一生難忘，死過返生的經歷。

Q：在預備/搜購「它」時，可有令你想起一些場景/人物？



我麻麻。那時我大概三歲吧，麻麻對著我們 6 表兄弟姊妹每人派一粒薄荷味萬樂珠。偏偏我的萬樂珠卡了在喉嚨，令我至今仍沒法忘記那種窒息的感覺！也令我成為親朋戚友間“20 幾歲人仲唔識吞藥丸”的傳奇人物！



在我小時候大概是讀幼稚園時，二寶果汁糖是我的最愛，因此經常要媽媽買給我吃。一次在 ok 便利店，我在媽媽付錢的時候就急不及待的把果汁糖放進口去。突然，我發覺和世界隔離了，不能呼吸，也不能說話。媽媽見到我的臉色紅了，眼淚不停的流。她第一時間將手伸進我的口腔內，用她長長的手指，直奔我的喉嚨，一瞬間，我看見橙色的果汁糖已經在媽媽的手中。我立即哭了起來，媽媽使出雙手把我擁入溫暖和安全的懷中。

Q：在回想這些場景/人物時，有什麼是你珍惜/喜愛的？



珍惜的是跟麻麻的相處。她沒有多餘錢，但總會將最好的留給我。她不捨得花費，卻會花\$100 買一條牛仔褲給我。(那時的我不懂事嫌老土，一次也沒有穿過…)我不會忘記有她在的時候，那種很安全很無牽無掛的感覺。



儘管媽媽所用的並非完全正確的急救方法，但她的冷靜和機智令我很佩服。

Q：再次與「它」接觸，可有一些不同的體會/發現？



有一點遺憾，更多的是感動。遺憾的是我已經不可能再與她共處(這一刻她應該正在天上打麻雀吧!)感動的是她讓我學懂“珍惜”!



吃二寶果汁糖，最好有媽媽陪同。

Q：這些不同的體會/發現，會為你帶來什麼不同？



讓我釋懷。讓我明白“人不在 但關係永遠都在!!”這個我從前不接受的小道理。這幾年一直為遺失了一條她生前送給我的手鍊而耿耿於懷。我一向對那條鍊珍而重之(是她供金會很久供回來的)事發那天是我人生的第一次求職面試，想不到面試後它就永遠離我而去。又，在她離去後，我一直對她的煎雞翼念念不忘，並因想到以後都沒法再品嚐而傷心了好一陣子。怎料在一次品嚐另一半煮的雞翼時，竟然吃出“麻麻雞翼”的味道!釋懷了!手鍊不見了，但她對我的關懷是永遠都存在的。人離去了，還是會留下一點點的味道…(* 記掛她的時候，還可以買萬樂珠來吃，但最好有人陪同◎)



唔……凡事不可操之過急。

Q：可有想將這些體會/發現與祂/他/她/牠或它分享？祂/他/她/牠或它是誰？祂/他/她/牠或它的回應會是？



就跟我家姐分享吧!我想她應該會記得萬樂珠事件的!還有很多想告訴她我有無數次的衝動想將麻麻送給她的手鐲據為己有!!其次我會在下一次“探訪”麻麻時跟談一談!我不知道她的回應是甚麼,我只想起她親切的笑容…



我想今天會和媽媽一起細味。

【敘事社群】曾於今年三月為香港家庭福利會位於鰂魚涌的婦女中心的會員，舉辦了一個「不一樣的生活故事」小組，下是其中一位參加者的回應：

致家福會鄧姑娘：

在3月份參加了這個「不一樣的生活故事」小組，讓我感受良多，體驗生活上各種問題的存在。其實每人都有自己的生活故事，有喜有悲、成功或失敗。經歷挫折或享受生命，人人不盡相同。

能與人分享自己的生活體驗，亦需要有莫大的勇氣。

聽到別人的故事，會有感而發，亦可吸取經驗。

艱辛的路真不易捱，應如何面對逆境人生：

要學習放開懷抱，

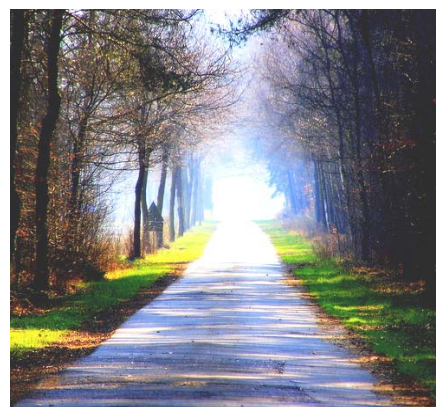
更得到妳們的提點、指引和關心。

當遇到困難、煩惱時，要堅強、樂觀，抱著信念、積極人生。

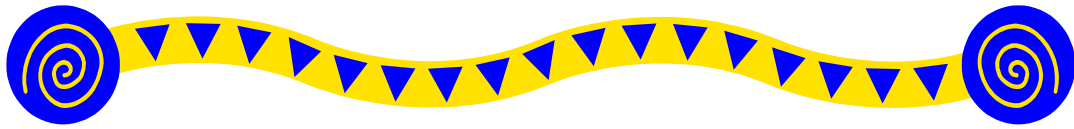
(憑著愛、我信有出路)

活動亦有討論潮流話題，各抒己見，像家庭、教育、人際關係、溝通等。大家亦分享自己的人生經歷，生活上的磨鍊、喜悅、勾起我無窮回憶。

希望活動能繼續，讓我們重拾信念，活出美好人生。(謝謝您的愛！)



朱少麗 (不一樣的生活故事參加者)



社群動態 - 回顧與展望

以實踐、重溫、參與、共行、熱愛生命 - 融會社群主題

過去

繼「學步班」後，社群於 13.7.2009 - 10.8.2009 期間，完成了共 5 堂 15 小時的「實踐班」，讓修畢「學步班」的團員，以理論探討，小組討論及活動，個案分析，並輔以多媒體之實驗素材，將敘事理念實踐於生活中。

此外，一行十一人的「共創班」旅程亦在航行！

將來

【敘事社群】再度與香港家庭福利會合作，為東區家庭主婦及在職婦女舉辦活動及工作坊，目的是把敘事的理念帶到社群的不同對象，鼓勵社群成員運用概念於日常生活中，以強化他們的自我形象，並建立和諧的人際關係。第一節的聚會日期和時間是 17.9.2009 星期四，下午二時半至四時半。

新一期的「學步班」將橫跨 2009 至 2010 年，開課日期為 8/12/2009，於 2/2/2010 完結。目的是共同創造一個關懷社會的平台，探索個人及社會的意義。目標有三：(一) 探索敘事理念、(二) 共創一個探索生活經驗及意義的平台，及 (三) 為生命及社區服務作好準備。上課時間為香港浸會大學課室 RL1-002。全期學費為港幣\$1,800 (\$1,500 早報學費於開課程前四星期繳交)。查詢及報名可聯絡：Carmen Liu (電話：3411 7104、電郵：enquiriesnc@gmail.com)

【敘事社群】成員的回應

社員身份是在參與本社聚會、課程、工作後，歡迎加入；也可坦誠暫時[冬眠]或停止或重新成為社員。中心成員不是權力中心；是生活中的投入、是……



目前中心成員亦由上期的十八人增至廿多人。正壯大不牟利的社群工作，在九月訓練坊後重新展開。

通訊角

【敘事社群】成員及工作坊學員請注意!! 【敘事社群】預備了一些有關敘事治療的書刊讓大家借閱。部份書籍更以集體購買的折扣價讓大家選購。有興趣者，請與 Kitty Lai 聯絡 (電話：9773-3393)。